

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	DATA DA PROVA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (COM REFERÊNCIAS PARA ESTUDOS)
Matemática e suas tecnologias	MATEMÁTICA E GEOMETRIA	04/06/19 (Terça-feira)	<p>MATEMÁTICA: UNIDADE: 2 e 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolvendo expressões numéricas com todas as operações. Divisibilidade: divisores e múltiplos. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressões numéricas; Noção de divisibilidade; critérios de divisibilidade; Divisores, fatores e múltiplos de um número natural; Números primos; Decomposição em fatores primos. <p>FONTE DE ESTUDOS: Livro texto e caderno de atividades. PÁGINAS: 81 a 83, 86 a 97, 100 a 111.</p> <p>GEOMETRIA: UNIDADE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Geometria - ideias intuitivas CONTEÚDO: Triângulos e quadriláteros - unidade 5 <p>FONTE DE ESTUDOS: Livro texto e caderno de atividades PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livro texto páginas 146 a 153 caderno de atividades - 85 a 88
Ciências humanas e suas tecnologias	HISTÓRIA E FILOSOFIA	05/06/19 (Quarta-feira)	<p>HISTÓRIA: UNIDADE II - África, Oriente e América na Antiguidade CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 5 - Egito - p. 86 a 104 Capítulo 6 - Mesopotâmia - p. 120 a 132 <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Caderno e livros <p>FILOSOFIA: Unidade 2 CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Filosofar para conhecer a si e tornar-se pessoa melhor no mundo, na perspectiva do humano e de suas relações e da convivência cósmica. <p>FONTES DE ESTUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registros de aula; Aporte literário disponibilizado no aplicativo Escola em Movimento e no Google Classroom; Produções das “Estações de Trabalho”; Livro-texto (pp. 32-35).

<p>Linguagens e códigos e suas tecnologias</p>	<p>LITERATURA E GRAMÁTICA</p>	<p>06/06/19 (quinta-feira)</p>	<p>LITERATURA E GRAMÁTICA: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variação Linguística; • Tipos de Variação Linguística; • Poema/Poesia - textos para interpretação; • Divisão Silábica e classificação; • Sílabas tônicas e classificação; <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro de Linguagens, livro de gramática, material xerocado e resumos no caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro de Linguagens unidades 4 e 5;
<p>Linguagens e códigos e suas tecnologias</p>	<p>INGLÊS REDAÇÃO ENSINO RELIGIOSO</p>	<p>07/06/19 (Sexta-feira)</p>	<p>INGLÊS: UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2, 3 e 4 <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary. • Reading and comprehension. • Who/ possessive adjectives and 's; be (yes- no questions. • Be with wh- questions; demonstrative pronouns. • Adjective order; how much (prices), cardinal numbers. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro : Like Us - volume 1 • Anotações e exercícios no caderno. • Fichas de exercícios <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da 20 a 29 / 116 a 119 • Da 32 a 37 /120 a 123 • Da 42 a 47 / 124 a 127 <p>REDAÇÃO: UNIDADE 2 CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • História em quadrinhos <p>FONTE DE ESTUDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projetos Athos: Língua Portuguesa, 6º ano. • Anotações no Caderno. <p>PÁGINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 61 a 77 <p>ENSINO RELIGIOSO: MÓDULO 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Religião e religiosidade: de tempos remotos até os dias atuais. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 3: A importância das narrativas religiosas. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático e caderno. <p>PÁGINAS:</p>

<p>Ciências da Natureza e suas tecnologias</p>	<p>BIOLOGIA FÍSICA QUÍMICA</p>	<p>10/06/19 (Segunda-feira)</p>	<p>32 a 45</p> <p>BIOLOGIA: UNIDADE 3 Solo, rochas e minerais CAPÍTULO 1 - Origem e transformação do solo CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatores que agem na formação dos solos • Os seres vivos que vivem no solo • Composição do solo • Formação e diferentes tipos de rochas <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático • Lista de revisão • Anotações no caderno • Slides <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 66 a 77 <p>FÍSICA: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema solar - Sol e Mercúrio <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caderno e Apostilas na Plataforma. <p>QUÍMICA: UNIDADE 3 Solo, rochas e minerais CAPÍTULO 1 - Origem e transformação do solo CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatores que agem na formação dos solos • Os seres vivos que vivem no solo • Composição do solo • Formação e diferentes tipos de rochas <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático • Ficha de revisão • Anotações no caderno • Slides • Material das aulas práticas <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 64 a 77
<p>Ciências Humanas E suas tecnologias e Linguagens, Códigos e suas tecnologias</p>	<p>GEOGRAFIA ARTE CÊNICA ARTE VISUAL</p>	<p>11/06/19 (Terça-feira)</p>	<p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulos 4, 5 e 6. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4 - Cartografia: construção e interpretação de mapas. • Capítulo 5 - A crosta terrestre. • Capítulo 6 - A estrutura geológica e o relevo terrestre. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro e caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4: páginas 54 a 67. • Capítulo 5: páginas 72 a 89. • Capítulo 6: páginas 94 a 105. <p>ARTE CÊNICA:</p>

			<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História do Teatro: Teatro Romano - aspectos históricos e arquitetura; • Diálogo entre Teatro Grego e Teatro Romano: semelhanças e diferenças. • A construção da personagem e a encenação presente na construção. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diário de Bordo, Caderno de Artes Cênicas. <p>ARTE VISUAL:</p> <p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 1 - A Floresta <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte e cultura • A arte dos povos Indígenas • Seres Imaginários <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por toda parte, 6ºano - Solange dos Santos <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 64 a 95
--	--	--	---

Equipe Pedagógica e Pastoral